
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00584704 0



Collection S. POZZI

(TROISIÈME PARTIE)

MÉDAILLES

ET

PLAQUETTES

Galerie Georges Petit

28 Juin 1919

COLLECTION S. POZZI

(TROISIÈME PARTIE)

MÉDAILLES

ET PLAQUETTES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 214-19.

3

CATALOGUE

DES

MÉDAILLES

ITALIENNES ET FRANÇAISES

PLAQUETTES

DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MODERNES

COMPOSANT LA TROISIÈME PARTIE DE LA

Collection de feu le Dr Prof^r S. POZZI

Dont la Vente, par suite de son décès, aura lieu à Paris

GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

Le Samedi 28 Juin 1919

à deux heures précises.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart, 6

EXPERTS

MM. FEUARDENT FRÈRES
4, rue Louvois, 4

M. ARTHUR SAMBON
101, avenue des Champs-Élysées, 101

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 21 Juin 1919, de 2 heures à 6 heures.*
PUBLIQUE : *Le Dimanche 22 Juin 1919, de 2 heures à 6 heures.*



DÉSIGNATION

MÉDAILLES ITALIENNES

I. — GRAVEURS DU XVe SIÈCLE.

PISANELLO (Antonio Pisano, dit)

1397-1455.

790 — **Avalos (don Inigo d')**, marquis de Pescaire. DON . INIGO . DE . DAVALOS. Son buste à dr., coiffé d'un chapeau drapé. ℟. PER VVI . SE . FA . — OPVS . PISANI . PICTORIS. Un écu au-dessus d'un globe.

Armand, I, 2, 1. Br. Diam., 78 m/m.

Planche.

791 — **Leonello d'Este.** LEONELLVS MARCHIO ESTENSIS D FERRARIE REGII 7 MVTINE. Buste à g. ℟. Figure virile couchée au pied d'un rocher sur lequel est fixé un vase, au moyen de deux ancres. Au pourtour, PISANI PICTORIS OPVS.

Épreuve ancienne fatiguée.

Armand, I, 4, 10. Hill. Pl. 38. Æ. Diam., 68 m/m.

792 — **Gonzaga (Lodovico III)**. LVDOVICVS . DE . GONZAGA . MARCHIO . MANTVE . ET . CET . — CAPITANEVS . ARMIGERORVM. Son buste cuirassé à g. ℟. OPVS PISANI PICTORIS. Louis III en armure, sur un cheval marchant à dr.

Armand, I, 5, 13. Refonte. Æ. Diam., 98 m/m.

793 — **Malatesta Novello.** MALATESTA . NOVELLVS . CESENAE . DOMINVS — DVX . EQVITVM . PRAESTANS. Son buste à g. ℟. OPVS . PISANI . PICTORIS. Malatesta en armure, agenouillé devant un crucifix. Derrière lui, son cheval attaché à un arbre.

Armand, I, 5, 16. Br. Diam., 83 m/m.

Épreuve ancienne. Planche.

794 — **Piccinino (Niccolo).** NICOLAVS PICININVS VICECOMES MARCHIO CAPITANEVS MAX AC MARS ALTER. Buste à g. ℟. N . PICININVS BRACCIVS; à l'ex., PISANI OPVS. Griffon allaitant deux enfants; sur le collier du monstre, PERVSIA.

Armand, I, 7, 21. Refonte. Cuivre. Diam., 86 m/m.

795 — **Visconti (Filippo-Maria)**, troisième duc de Milan. PHILIPPVS . MARIA . ANGLVS . DVX . MEDIOLANI . ET CETERA . PAPIE . ANGLERIEQVE . COMES . AC . GENVE . DOMINVS. Son buste à dr., coiffé d'un bonnet. ℟. OPVS . PISANI . PICTORIS. Trois cavaliers.

Armand, I, 8, 23. Refonte. Br. Diam., 99 m/m.

796 — **Vittorino da Feltre (V. Rambaldoni, dit)**, célèbre érudit. VICTORINVS . FELTRENSIS . SVMMVS. Son buste à g., coiffé du mortier. ℟. MATHEMATICVS . ET . OMNIS . HVMANITATIS . PATER — OPVS . PISANI . PICTORIS. Pélican nourrissant ses petits.

Armand, I. 8, 24. Br. (fruste). Diam., 64 m/m.

797 — **Pisanello.** PISANVS . PICTOR. Son buste à g., coiffé d'un haut bonnet. ℟. F. S. K. I. P. F. T. (Fides. Spes. Karitas. Justitia, Prudentia, Fortitudo, Temperentia. — Interprétation donnée par M. Frœhner).

Armand, I, 9, 1. Refonte. Br. Diam., 57 m/m.

Attribuée à *Pisanello.*

NICCOLO

(peut-être **NICCOLO BARONCELLI**. † 1453).

798 — **Este (Leonello d')**, seigneur de Ferrare. LEONELLVS. MARCHIO . ESTENSIS. Son buste à g. ℟. QVAE . VIDES . NE . VIDE . — NICHOLAVS. F. Un lynx.

Armand, I, 15. Refonte. Br. Diam., 84 m/m.

PASTI (Matteo de')

Vérone, Ferrare, Rimini, vers 1420-90.

799 — **Maffei (Timoteo)**, prédicateur véronais. TIMOTHEO . VERONENSI . CANONICO . REGUL . DEI . PRAECONI . INSIGNI. Son buste, couvert du froc. ℟. MATTHAEI . PASTII . VERONENSIS . OPVS. Colombe sur son nid.

Armand, I, 18, 4. Refonte. Diam., 89 m/m.

800 — **Malatesta (Sigismondo Pandolfo)**. SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA . PAN . F. Buste à g. ℟. CASTELLVM SIGISMVNDVM ARIMINENSE MCCCCXLVI. Fortifications de Rimini.

Armand, I, 20, 12. Æ. Diam., 80 m/m.

Épreuve ancienne nettoyée au burin.

801 — Autre exemplaire.

Refonte. Æ. Diam., 81 m/m.

802 — SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN . F. Buste à g. ℟. PRAECL ARIMINI TEMPLVM . AN GRATIAE . V . F . MCCCCL. Temple de saint François.

Très belle épreuve.

Armand, I, 21, 17. Æ. Diam , 40 m/m.

Planche.

803 — **Isotta Atti di Rimini**. D . ISOTTAE . ARIMINEN . MCCCCXLVI. Son buste voilé, à dr. ℟. ELEGIAE. Un livre.

Armand, I. 22, 24. Br. Diam., 43 m/m.

PAOLO di RAGUSIO

Vers 1450.

804 — **Alphonse d'Aragon,** roi de Sicile et de Naples. ALFONSVS REX ARAGONVM. Buste à dr. ℞. OPVS PAVLI DE RAGUSIO. Hygie debout, à g.

Armand, I, 26, 2. Æ. Diam., 45 m/m.

Planche.

ENZOLA (Gianfrancesco)

Milan, Ferrare, Rome, vers 1456-1475.

805 — **Francesco Sforza.** FR. SFORTIA VICECOMES MLI DVX IIII BELLI PATER ET PACIS AVTOR MCCCCLVI V F. Buste à dr. ℞. IO FR ENZOLAE PARMENSIS OPVS. Chien attaché à un arbre.

Armand, I, 44, 6. Æ. T. B. Diam., 42 m/m.

Planche.

806 — Même avers que le précédent. ℞. GALEAZ . MARIA . SFORTIA . VICECOMES . FR . SFORTIAE . MLI . DVCIS . IIII . PRIMOGENTS — MCCCCLVIIII. — V.F. Buste cuirassé, à gauche de Galeas Marie Sforza.

Armand, I, 44, 7. Æ. T. B. Diam., 43 m/m.

Planche.

807 — **Sforza (Costanzo),** seigneur de Pesaro. CONSTANTIVS. SFORTIA . DE . ARAGONIA . DI . ALEXAN . SFOR . FIL . PISAVRENS . PRINCEPS . AETATIS . AN . XXVII. Son buste à g. ℞. INEXPVGNABILE . CASTELLUM . CONSTANTIVM . PISAVRENSE . SALVTI . PVBLICAE . MCCCCLXXV — IO . FR . PARMEN. La citadelle de Pesaro.

Épreuve ancienne.

Armand, I, 45, 9. Br. T. B. Diam., 81 m/m.

Planche.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

GUAZZALOTTI (Andrea)

Prato et Rome, vers 1435-1495.

808 — **Alphonse de Calabre.** ALFONSVS . FERDI DVX CALABRIE. Buste cuirassé et casqué, de face. ℟. NEAPOLIS VICTRIX. Le duc, dans un char triomphal, traînant à sa suite des Turcs prisonniers; à l'ex., OB ITALIAM AC FIDEM RESTITVTAM MCCCCLXXXI — OPVS AND . G . PRATENS.

Bonne épreuve.

Armand, I, 48, 1. Æ. Diam., 61 m/m.

Planche.

809 — **Nicolas V (Tommaso da Sarzana),** pape. NICOLAVS . PPA . QVINTVS . — TOMAS. Son buste, à g. ℟. SEDI . ANNO . OCTO . DI . XX . OBIT . XXV . MAR MCCCCLIIII — ECCLESIA — ANDREAS . GVACIALOTIS. Une barque.

Armand, I, 49, 6. Br. doré. Diam., 76 m/m.

810 — **Calixte III (Alphonse Borgia)** . CALISTVS . PAPA . TERTIVS . Son buste à g., coiffé de la mître, ℟ . ALFONSVS . BORGIA . GLORIA . ISPANIE . L'écusson des Borgia.

Armand, I. 49, 7. Br. Diam., 42 m/m.

811 — **Pie II (Enea-Silvio Piccolomini).** ENAEAS . PIVS . SENENSIS . PAPA . SECVNDVS. Son buste à g. ℟. ALES . VT . HEC . CORDIS . PAVI . DE . SANGVINE . NATOS . Pélican et ses petits.

Armand, I, 50, 8. Refonte. Br. Diam., 55 m/m.

812 — **Dotto,** capitaine padouan. DOTTVS . PATAVVS . MILITIE . PREFECTVS . PROPTER . RES . BENE GESTAS . Son buste à dr. ℟. CONSTANTIA. La Constance, debout, appuyée sur une colonne.

Armand, I, 50. Épreuve du XVI[e] siècle. Br. Diam., 61 m/m.

Médaille attribuée à *Guazzalotti.*

813 — **Sixte IV** (1471-1484). SIXTVS . IIII . PON . MAX . SACRI CVLT . Buste à g. ℟. CONCORDIA AVG — S . C . La Paix donnant la main à l'Abondance.

C'est une médaille hybride. Le revers est de *Cristoforo Geremia*.

Armand, I, 56, 4. Æ. Diam., 74 m/m.

Planche.

LYSIPPE

Rome, vers 1475-1500.

814 — **Toscani (Giovanni-Ludovico).** IOHANNES ALOISIVS TVSCANVS ADVOCATUS. Buste à g. ℟. INCERTVM . IVRISCONSLTVS . ORATOR . AN . POETA . PRESTANTIOR, dans une couronne de laurier.

Armand, II, 28, 12. Épreuve du XVIe siècle. Æ. Diam., 71 m/m.

815 — **Alfonso Morosini.** Buste à g.; uniface.

Attribuée à *Lysippe*. Æ. Diam., 44 m/m.

BERTOLDO (Giovanni di)

Florence, vers 1420-1491.

816 — **Mahomet II,** empereur ottoman. MAVMHET . ASIE . AC. TRAPESVNZIS . MAGNEQVE . GRETIE . IMPERAT. Son buste à g., coiffé du turban. ℟. GRETIE - TRAPESVNTV - ASIE . — OPVS. BERTOLDI . FLORENTIN . SCULTORIS. Char de triomphe guidé par Mars. Debout sur le char, Mahomet tient enchaînées la Grèce, Trebizonde et l'Asie. En exergue Neptune et l'Abondance couchés.

Armand, I, 76, 1. Br. Diam., 93 m/m.

Épreuve ancienne. Planche.

817 — **Lorenzo et Giuliano dé Medici.** Médaille commémorative de la conjuration des Pazzi. LAVRENTIVS MEDICES — SALVS | PVBLICA. La tête de Laurent le Magnifique au-dessus de la nef du dôme où se déroule la scène de l'attaque des conjurés. ℟ IVLIANVS MEDICES — LUCTUS | PUBLICVS. La tête de Julien au-dessus de la nef du Dôme : scène de l'assassinat.

Assez bonne épreuve de l'époque.

Armand, I, 59, 1. (*Pollaiuolo.*) Æ. Diam., 66 m/m.

Planche.

SPERANDIO

Mantoue, Ferrare, Milan, Bologne, 1440-1528.

818 — Médailles de Pietro Avogario, médecin bolonais, de Andréa Barbazza, jurisconsulte, et de Carlo Grati.

Armand, I, 64, 3, 4, et 69, 24. Refontes. Æ. Diam., 85 et 112 m/m.

819 — **Giovanni Bentivoglio.** IO BENT II HANIB FILIVS EQVES AC COMES PATRIAE PRINCEPS AC LIBERTATIS COLVMEN. Buste à dr. ℟. OPVS SPERANDEI. Le comte à cheval à g., suivi par un écuyer.

Armand, I, 65, 6. Æ. Diam., 96 m/m.

Épreuve ancienne néttoyée au burin.

CANDIDA (Jean de)

Rome, Bourgogne, Paris, vers 1450-1504.

820 — **Giuliano della Rovere** (plus tard Jules II) et Clemente della Rovere. IVLIANVS EPS OSTIEN CAR . S . P . AD VINCVLA. Buste à dr. ℟. CLEMENS DE RVVERE EPS MINATEN. Buste à dr.

Armand, II, 109. 2. Æ. Diam., 62 m/m.

Planche.

MELIOLI (Bartolomeo)

Mantoue, vers 1448-1514.

821 — **Gonzaga (Gianfrancesco II)**, marquis de Mantoue. D . FRANCISCVS . GON . D. FRED . III. M . MANTVAE . F . SPES . PVB. SALVS . Q . P . REDIVI. Son buste, en armure, à dr. ℟. ADOLESCENTIAE . AVGVSTAE — MELIOLVS . DICAVIT. — CAVTIVS. Femme debout tenant une haste et une corbeille.

Armand. I, 80, 4. Br. (fruste). Diam., 69 m/m.

RUBERTO (Gianfrancesco)

Mantoue, vers 1484.

822 — **Gonzaga (Gianfrancesco II)**, marquis de Mantoue. FRANCISCVS . MARCHIO . MANTVAE IIII . Son buste, en armure, coiffé du bonnet. ℟. FAVEAT . FOR . VOTIS — EPO — IO . FR. RVBERTO . OPVS. Combat de cavaliers.

Armand, I, 81, 1. Refonte ancienne. Br. Diam., 50 m/m.

NICCOLO FIORENTINO

Florence, 1430-1514.

823 — **Dumas (Jean)**, seigneur de Lisle, chambellan du roi Charles VIII. IO. DUMAS . CHEVALIER . SR. DELISLE . ET . DE. BANNEGON . CHAMBELLAN . DV . ROY. Son buste à g. ℟. PRESIT . DECVS. Dumas en armure, sur son cheval d'armes marchant à g.

Épreuve postérieure.

Armand, I, 90, 25. Diam., 88 m/m.

CARADOSSO (Cristoforo Foppa, dit)

Milan et Rome, vers 1452-1527.

824 — **Sforza (Lodovico-Maria),** surnommé **Il Moro**. LVDOVICVS . MA . SF . VICE DVX . BARI . DVC . GVBER. Son buste cuirassé à dr. ℞. OPTIMO CONSCILIO . SINE . ARMIS . RESTITVTA — P. DECRETO. Troupe de cavaliers sortant d'une ville et défilant devant Ludovic.

Armand, I, 109, 8. Æ. Diam., 41 m/m.
Belle épreuve. Planche.

CRISTOFORO DI GEREMIA

Mantoue, Rome et Naples, vers 1430-1475.

825 — **Scarampi (Lodovico)**, patriarche d'Aquilée et cardinal. AQVILEGENSIVM . PATRIARCA . ECCLESIAM . RESTITVIT. Sa tête à dr. ℞. ECCLESIA . RESTITVTA . EXALTO. Cortège se dirigeant à gauche, vers une église.

Armand, II. 37, 2. Æ. Diam., 40 m/m.
Attribuée par Fabriczy à Cristoforo di Geremia.
Bonne épreuve. Planche.

II. — MÉDAILLEURS ANONYMES

DU XVe SIÈCLE ET DU COMMENCEMENT DU XVIe SIÈCLE

826 — **San Geminiano (Ieronimo di)**. HIE. DE SANCTO GEMINIANO. S. APS. Buste g., coiffé de la calotte. ℞. GEMINIO DICATVM. Pégase à dr.

Armand, II, 52, 22. Æ. Diam., 51 m/m.
Belle épreuve. Planche.

827 — **Estouteville (Guillaume d'),** cardinal, archevêque de Rouen. G . DESTOUTEVILLA . EPIS . OSTI . CAR . ROTHO . S. R . E . CAM . Buste à dr. ℞. Les armes d'Estouteville surmontées du chapeau de cardinal.

Armand, II, 40, 14. Refonte. Br. Diam., 48 m/m.
Planche.

828 — **Paul II (Pietro Barbo)**, 1464-1471. PETRVS . BARBUS . VENETVS . CARDINALIS S . MARCI . Son buste à g. ℞. HAS . AEDES . CONDIDIT . ANNO . CHRISTI . MCCCCLV. L'écusson des Barbo.

Armand, II, 31, 2. Br. Diam., 34 m/m.

829 — **Médicis (Giuliano)**. MAGNVS . IVLIANVS . MEDICES . Sa tête à g. ℞. ROMA — C . P. Femme assise tenant une Victoire.

Armand, II. 94, 3. Br. Diam., 34 m/m.

830 — **Jules II (Giuliano della Rovere)**, 1503-1513. IVLIVS SECVNDVS . PONT . MAX. Son buste à g. ℞. VIA . IVL . III . ADIT . L . N M . ALTIL . XX . P. — VATICANUS . M. Travaux pour la réunion des palais pontificaux.

Armand, II, 110, 5. Br. Diam., 45 m/m.

831 — **Orsini (Niccolo)**, comte de Petigliano et de Nola. NIC . VRS . PET . ET . NOL . COMES . SIR . DV . DO . VE . ARMOR . CAP . GNRALS. Son buste cuirassé, à g. ℞. NIC . VRS . PETILIANI . ET . NOLAE . COMES . SIR . DV . DO . VE . ARMOR . C . GE. Orsini en armure, sur un cheval marchant à dr., et accompagné de deux soldats.

Armand, II, 64. 17. Æ. Diam., 43 m/m.
Planche.

832 — **Altobello (Averoldo) de Brescia**. ALTOBELLVS . AVEROLDVS . BRIXIEN . P . LEN . EPS . VEN LEGTS . APOST. Son buste à dr., coiffé de la barrette. ℞. VERITATI . D. La Vérité nue, repoussant deux hommes (XVIe s.)

Armand, II, 104, 12. Diam., 92 m/m.

III. — GRAVEURS DU XVI[e] SIÈCLE.

BERNARDI (Giovanni)

Rome, 1496-1553.

833 — **Charles-Quint.** CAROLVS . V . IMP . BONON . CORONATVS . MDXXX. Son buste à dr. (Armand, I. 137, 1). ℟. IN . SPEM . PRISCI . HONORIS — TIBERIS. Le Tibre, assis à g.

Étain. Diam., 78 m/m.

Refonte hybride; le revers n'appartient pas à la médaille (v. I. 162, 2, même sujet, par Leone Leoni. Diam., 40 m/m.)

FRANCIA (Francesco)

Bologne, 1450-1518.

834 — **Rossi (Bernardi),** comte de Borceto, évêque de Trévise. BER . RV . CO . B . EPS . TAR . LE . BO . VI C. GV . ET . PRAE . Son buste à dr., coiffé de la barrette. ℟. OB . VIRTVTES . IN . FLAMINIAM . RESTITVTAS. Femme debout, dans un char traîné par un aigle et un dragon.

Armand, II, 105, 19. Æ. Diam., 66 m/m.

Planche.

835 — **Altobello (Averoldo) de Brescia,** évêque de Pola. ALTOBELLVS AVEROLDVS EPIS POLEN BONON ET C TER GVBER. Buste à dr., coiffé de la barrette. ℟. MATVRA CELERITAS. Un homme drapé à l'antique, tenant à la main un frein, se présente devant un chef assis sur une estrade; au fond, deux personnages.

Armand, II, 104, 13. Æ. Diam., 68 m/m.

Planche.

Le MÉDAILLEUR au signe de Mars (Domenico di Polo ?)

836 — **Médicis (Alexandre de).** ALEX MED . FLORENTIAE . DVX . PRIMVS . Buste cuirassé à dr. ℟. FVNDATOR . QVIETIS . MDXXXIIII . La Paix assise.

Armand, I. 151, 2. Br. Diam., 40 m/m.

SPINELLI (Andrea)

Venise, vers 1540-1572.

837 — **Gritti (Andrea),** doge de Venise (1523-39).

Armand, I, 155, 4. Br. Diam., 37 m/m.

838 — **Grimani (Ant.),** doge de Venise.

Attribuée à *Spinelli*. Br.
Armand, II, 124, 4. Coll. Lanna, nº 294.

LEONE LEONI (Attribué à)

1510-1592.

839 — **L'Aretin (Pietro Bacci, dit).** DIVVS PETRVS ARETINVS. Buste à g. ℟. VERITAS ODIVM PARIT. La Vérité, assise à g., couronnée par la Victoire ; l'Envie à ses pieds.

Bonne épreuve.
Armand, II, 153, 11 ; Plon Leoni, p. 254. Æ. Diam., 60 m/m.
Coll. Lanna, pl. 17, nº 260.
Planche.

840 — **Torre (Gianello della),** ingénieur crémonais. IANELLVS . TVRRIAN . CREMON . HOROLOG . ARCHITECT. Son buste à dr. ℟. VIRTUS — NVNC. DEFICIT. La Fontaine des Sciences.

Ce revers se retrouve avec une médaille de Philippe II. Il fait allusion à une machine hydraulique exécutée par della Torre, pour élever, à Tolède, les eaux du Tage.

Armand, I, 170, 38. Br. T. B. Diam., 81 m/m.
Coll. Lanna, pl. 15, nº 227. Forrer (*Dict.*, VI, 134) attribue cette médaille à Jacopo da Trezzo.
Planche.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

CESATI (Alessandro)

dit Il GRECHETTO

Vers 1550.

841 — **Paul III (Alessandro Farnèse)**, pape. PAVLVS . III . PONT . MAX . AN . XVI. Buste à dr. ℟. ΦΕΡΝΗ·ΖΗΝΟΣ — ΕΥΡΑΙΝΕΙ. Ganymède.

Armand, I, 172, 10. Arg. Diam., 41 m/m.

CAVINO (Giovanni)

Padoue, vers 1500-1570.

842 — **Salvioni (Luca)**, jurisconsulte padouan. LVCAS . SALVIONVS . PAT . IVR . CON . Buste à dr. ℟. LEGIFERAE . CERERI . Cérès debout.

Armand, I, 184, 31. Br. Diam., 37 m/m.

MAZZA (Michele)

Vers 1585.

843 — **Médicis (Ferdinand Ier de)**, grand-duc de Toscane, FERDINANDVS . M . MAGN . DVX . ETRVRIAE . III . — MICHELE . MAZA . F . 1588. Son buste cuirassé à dr. ℟. VIRTVTIS PRAEMIA. Sceptre et couronne entourés des globules des Médicis.

Armand, I, 284, 8. Rv. 5. Br. Diam., 44 m/m.

M. D.

(Signature d'un médailleur, vers 1588.)

844 — **Sixte-Quint (Felice Peretti)**, pape. SIXTVS . V . ANNO . IIII — M . D . Son buste à dr., tête nue. ℟. QVARTVM . ANNO . QUARTO . EREXIT . — 1588. Obélisque.

Armand, I, 294. Br. Diam., 45 m/m.

PASTORINO de PASTORINI

Sienne, Florence, Ferrare, 1508-1592.

845 — **Cornelia Siciliana.** CORNELIA SICILIANA. Son buste à dr. ℞. INTER ONNES (*sic*) VERITAS. La Vérité écartant ses voiles.

Armand, I, 192, 24. T. B. Æ. Diam., 35 m/m.
Planche.

POGGINI (Domenico)

Florence et Rome, vers 1520-1590.

846 — **Médicis (Cosimo Ier de)**, grand-duc de Toscane. COSMUS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DVX . II — 1561. Son buste cuirassé, à dr. ℞. PVBLICAE . COMMODITATI. Le palais des Uffizi, à Florence.

Armand, I, 256, 13. Br. Diam., 42 m/m.

847 — **Lucrèce d'Este.** FORMA ET MVNDITIIS NITENS. Buste à dr. ℞. TE DVCE PERVENIAM. Vaisseau poussé par le vent, entrant dans un port; au-dessus, une étoile.

Armand, I, 260, 37. Æ. doré. Diam., 48 m/m.
Planche.

POGGINI (Gianpaolo)

848 — **Dona Juana de Portugal, fille de Charles-Quint.** IOANNA CAROLI . V . AVG . FIL . LVSITAN . PRINC . — I . PAVL . POG . F. Son buste à dr. ℞. ΑΠΑΡΑΛΛΑΚΤΟΣ. M. D. LXIIII. L'Abondance assise sur un taureau couché.

Arg. Diam., 40 m/m.

VITTORIA (Alessandro)

Venise, 1525-1608.

849 — **Rangoni (Tommaso)**, médecin. THOMAS . PHILOLOGVS . RAVENNAS. Son buste à dr. ℞. . A . IOVE . ET . SORORE . GENITA . La Naissance d'Hébé.

Armand, II, 196, 20. Diam., 39 m/m.
Planche.

IV. — GRAVEURS DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES.

DE GRA (Jules)

XVIIe siècle.

850 — **Alcala (Ferdinand)**, vice-roi de Naples, FERDIN . DVX . III DE AL(CA)LA PROREG . NEAP. Buste à g.; au-dessous, IVL D GRA — 1630. ℞. IAM REDIIT. Buste de femme à dr.

Très rare. Belle épreuve. Æ. Diam., 48 m/m.

Planche.

HAMERANI (Giovanni)

Rome, 1649-1705.

851 — **Odescalchi (Livio)**. LIVIVS ODESC . S . R . E . G. Buste à dr.; signé HAMERANVS 1689. ℞. NON NOVVS SED NOVITER. Le Soleil éclairant l'Italie. Deux ex.

Æ. argenté et Br. doré. T. B. Diam., 61 m/m.

852 — **Odescalchi (Jules)**. IVLIVS . ODESCALCVS . INNO . XI NEP . — HAMERANI. Buste à dr. ℞. DVX . CERE . — SECVRITAS. Femme assise devant un autel allumé, armes et paysage.

Br. argenté. Diam., 42 m/m.

853 — **Louis XIV**. LVD . XIV . D . G . FR . ET . NAV . REX . — IO . HAMERANVS . FECIT . ROMÆ. Le roi à cheval, à g., dans un paysage. ℞. QVIS . CONTRA . NOS . — 1673. Saint Michel terrassant le démon (sujet se rapportant au massacre des Huguenots, dans les Cévennes).

Arg. Diam., 45 m/m.

SARTI (A.)

Italie, XVIII[e] siècle.

854 — **Odam (Hiéronyme).** Buste à g. ℞. MILLE DEA EST OPERVM. La Naissance de Minerve.

Forrer, *Dict.*, V, p. 339. Æ. T. B. Diam., 65 m/m.

855 — **Andreini (Pierre-André).** PETR . ANDREAS . ANDREINI . NOB . FLORENT . ÆT . SVAE . LXXVII — ROMÆ 1727. Buste de face. ℞. MOTOS . PRAESTAT . COMPONERE — A . SARTI . F. Mercure debout.

Br. Diam., 65 m/m.

SELVI (Antonio)

Venise et Florence, vers 1700 † 1755.

856 — **Baldovini (Salvatore).** Buste à dr. 1723. ℞. ILLVMINARE HIS QVI IN TENEBRIS. Le soleil illuminant une forêt.

Forrer, vol. V, p. 472.

Æ. (à deux métaux). T. B. Diam., 75 m/m.

857 — **Cocchi (Antoine)**, médecin et philologue. ANT . COCCHIVS . PHIL . MED . ANAT . ANTIQ . FLOREN . AET . L — A . SELVI . F. Son buste à dr. ℞. INLVSTRANT . COMMODA . VITAE — MDCCXXXXV. La Science et la Médecine assises.

Br. Diam., 88 m/m.

858 — **Vallisnieri (Antoine)**, médecin et naturaliste. ANTONIVS . VALLISNERIVS . PVB . PRI . PAT . PRO — 1713. Son buste à dr. ℞. TANTVM . IN . MODICIS . QVANTVM . IN . MAXIMIS — A . SELVI . F. Deux femmes étudiant des animaux.

Br. Diam., 84 m/m.

SOLDANI BENZI (Massimiliano)

Florence, Rome, Paris, 1658-1740.

859 — **Mancini (Gianbaptista)**. IO . BAPTA . MANCINVS . CORTN . SER . M . ÆTR . D . ROMÆ . AGENS . GNLIS. Son buste à dr. ℟. ÆTRVSCO . IOVI . 1680. — SOLDANVS. Deux femmes drapées.

Br. Diam., 60 m/m.

860 — **Ferri Ciro**, peintre. CYRVS . FERRVS . PICT . ET . ARCHIT — ÆTATIS . 46 . 1680. Buste à dr. ℟. IN . VTRAQVE . CYRVS — M . SOLDANVS . F. La Peinture et l'Architecture.

Br. Diam., 66 m/m.

861 — **Redi (Francesco)**, naturaliste. FRANCISCVS . REDI . PATRITIVS . ARETINVS . — M . SOLD . 1684. Son buste à dr. ℟. CANEBAM. Cortège bachique.

Plomb. Diam., 87 m/m.

TRAVANI (Gioacchino-Francesco)

Rome. Travailla 1645-1663.

862 — **Le Cardinal Rospigliosi**. CARD . ROSPIGLIOSIVS FELIX . S . R . E. Buste à dr.; sous la coupure, TRAVANVS. ℟. FORMOSA SVPERNE. Le Soleil éclairant la Terre.

Très belle. Æ. doré. Diam., 58 m/m.

Planche.

VAGGELLI (Bartolomeo)

Florence, vers 1710-1735.

863 — **Magliabecchi (Antoine)**. ANTONIVS MAGLIABECHIVS. Buste à dr.; à l'ex., la signature BARTH . VAGGELLIVS F; ℟. IS . VNVS . BIBLIOTHECA . MAGNA . — 1714. ANAGR. Livre ouvert sur une table.

Forrer, *Dict.*, VI, p. 183. Coll. Lanna, n° 369. Æ. T. B.

864 — Même avers. ℟. OMNIBVS OMNIA. Livre ouvert.

Æ. T. B.

877 — **Plantanida (Pietro)**. CAP . PET . PLANTANIDA . AET . ANNO. XXXVI. Son buste cuirassé, à dr. ℞. DVM . SPIRITVS . HOS . REGET . ARTVS. Femme debout, tenant une coupe.

Armand, II, 179, 9. Br. Diam., 49 m/m.

878 — Lot de quatre médailles, d'après l'antique.

Br. et Arg.

879 — Lot de trois médailles satiriques des papes.

VI. — MÉDAILLES DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES.

LES PAPES ET LES CARDINAUX.

880 — **Léon XI,** pape, 1605. LEO . XI . PONTIFEX . OPT . MAX . ANNO . I. Son buste à g. ℞. SIC . FLORVI. Bouquet dans une corbeille.

Br. Diam., 45 m/m.

881 — **Le Cardinal Brancaccio**. Buste à dr. ℞. NEC IPSA IN MORTE RELINQVAM. Lion mort, au milieu de ruines.

Très belle épreuve.

LES MÉDICIS.

882 — **Laurent le Magnifique.** Son buste à dr. ℞. SEMPER. La devise de la bague et des trois plumes.

Br. Diam., 83 m/m.

883 — **Cosme Ier.** COSMVS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DVX . II . Son buste cuirassé, à dr. ℞. PVBLICAE . VTILITATI. La porte de la bibliothèque Laurentienne.

Armand, II, 198, 5. Br. Diam., 42 m/m.

884 — **François Ier.** FRANCISCVS . AB . ETRVRIA . PRINC. Buste à g. ℞. NON. IVVAT EX FACILI. Couronne.

Br. Diam., 77 m/m.

885 — **Ferdinand Ier**. FERDINANDVS I MAGN. DVX. ETR. III. Son buste cuirassé, à dr. ℞. MAIESTATE. TANTVM. Abeilles.

Br. Diam., 87 m/m.

886 — Même médaille, sans revers.

Br. Diam., 97 m/m.

887 — **Cosme III**, grand-duc de Toscane. COSMVS. III ETRVSCORVM REX (*sic*). Buste à dr.; signé : *G. Fortini, 1720.* ℞. DELICIAE POPVLI DELICIAE DOMINI. L'Enfant Jésus désignant une fleur de lis que tient saint Joseph, et les armes des Médicis, tenues par six amours.

Æ. T. B. Diam., 85 m/m.

888 — **Jean-Gaston**. IO. GASTO. D. G. M. DVX. ETRVRIAE. VII — 1723. Son buste à dr. ℞. CRESCAM. LAVDE REGENS. — F. PIERI. F. Le duc debout, recevant la couronne et le sceptre d'une femme agenouillée.

Br. Diam., 83 m/m.

889 — **Léopold**. LEOPOLDVS. CARD. MEDICES. Son buste à g. ℞. SEMPER. RECTVS. SEMPER. IDEM. Pyramide sur une table.

Br. Diam., 86 m/m.

LES FARNÈSE.

890 — **Ranuccio II**, duc de Parme et Plaisance. RANVTIVS II PARMAE ET PLACENTIAE DVX ETC — FLOR. Son buste à dr. ℞. IMPERIO IN BARDVM ET COMPLANVM. PROPAGATO. Carte à vol d'oiseau.

Br. Diam., 112 m/m.

LES DOGES DE VENISE.

891 — **Jean Ier Cornaro** (1625-1630). Médaille commémorative, frappée à Rome par le cardinal Cornaro, en 1647.

Æ. T. B.

892 — **Morosini (Francesco)**, doge en 1688. T . C . FRASCISC . MAVROCINV . DEI . GRATIA DVX . VENET. C, dans une couronne; la Paix et la Renommée. ℞. Femme assise devant le lion ailé, PAX . TVR ., etc.

Arg. doré. Diam., 55 m/m.

893 — Son buste à dr. ℞. SPARCET ET VLTRA. La Renommée.

Br.

MÉDECINS.

894 — **Pozzi (Joseph De Hip.)**, professeur d'anatomie. Buste à g. ℞. VITA BREVIS ARS LONGA. Hygie debout (XVIIe siècle).

Plomb. B.

895 — **Baruffaldo (Hiéronyme)**, médecin. HIERON . BARVFFALDVS CENTI ARCHIPRESB. Buste à dr. ℞. MEDICINA . MALORVM. Le Temps, sous les traits d'un satyre.

Æ. T. B. Diam., 71 m/m.

896 — **Malpighi et Sbaraglia**, médecins. MARCELLVS . MALPIGHIVS . BONON . PHIL . ET . MED . COLLEC. Buste, à g., de Malpighi. ℞. IO . HIERONYMVS . SBARALEA . DOC . COLLEG . ET BONON . ANAT . LECT . EMERIT. Buste à g.

Br. Diam., 36 m/m.

897 — **Portal (Antoine)**, médecin. A . PORTAL . GALLIACENSIS . MED . PAR . ACAD . PRÆSES. — 1809-10. Son buste à g. ℞. SERVAT ET PERFICIT. Écusson.

Arg. Diam., 28 m/m.

898 — **Sbaraglia**, médecin. IO . HIERONYMVS . SBARALEA . DOC . COLLEG . ET . BONON . ANAT . LECT . EMERIT. Buste à g. ℞. INVTILES AMPVTANS. Arbre.

Br. Diam., 36 m/m.

899 — **Sinibaldi (Amico)**. 1674. Buste à g. ℟. VERVS . PRÆSTAT AMICVS. Bouclier.

Br. Diam., 53 m/m.

ÉCRIVAINS, ARCHITECTES, etc.

900 — **Lami (Giovanni)**, érudit, critique et philologue. ΙΩΑΝΝΗϹ Ο ΛΑΜΙ Ο Ϲ. Buste à dr. ℟. Minerve assise.

Br. Diam., 85 m/m.

901 — **Filicaia (Vincenzo da)**, poète et sénateur florentin. Son buste à dr. ℟. SPERNIT HVMVM. Aigle volant vers le soleil.

Br. Diam., 88 m/m.

902 — **Bolsted (Nicolas)**. NICOLA . BODSTED . — ROMA 1670. Son buste à dr. ℟. SIDERA FATA SEQVOR — F . HVRTREL . Navire devant un port.

Br. Diam., 61 m/m.

903 — **Fontana (Carlo)**. EQVES CAROLVS FONTANA ÆTETIS SVE A.XXXXIII. Buste à g. ℟. SVPEREMIN ET OMNES. Allégorie de l'architecture.

Æ. T. B. Diam., 68 m/m.

FRANCE

I. — GRAVEURS DES XV[e] ET XVI[e] SIÈCLES.

904 — **Antoine de Lorraine** et **Renée de Bourbon.** +. ANTHONIVS . D . G . LOTHOR ET BAR DVX. Buste à dr. ℞. RENATA DE BORBONIA . LOTHOR ET BAR DVCISSA. Son buste à g.

Belle épreuve.

Armand, II, 190, 18. Æ. Diam., 40 m/m.

Planche.

PERREAL (Jehan)

Vers 1460-1529.

905 — **Louis XII** et **Anne de Bretagne.** FELICE' LVDOVICO REGNATE DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDET OMNIS NACIO. Buste du roi à dr., se détachant sur un semis de fleurs de lis; au-dessous, lion rampant. ℞. LVGDVN . REPVBLICA GAVDETE BIS ANNA REGNANTE . BENIGNE . SIC . FVI CONFLATA 1499. Buste d'Anne de Bretagne, à g., se détachant sur un semis de fleurs de lis et d'hermine; au-dessous, un lion rampant.

Æ. Diam., 115 m/m.

Cette médaille fut offerte par la ville de Lyon en 1499 et exécutée par Nicolas Leclerc, Jehan de Saint-Priest, sculpteurs, et Jehan Lepère, orfèvre. Voyez Mazerolle, *Méd. fr.*, 1902, et Forrer, *Dict.*, V, p. 302.

Planche.

906 — Buste d'Anne de Bretagne. ℞ lisse.

II. — GRAVEURS DES XVII[e] ET XVIII[e] SIÈCLES.

CHERON (Charles-Jean-François)

1643-1648.

907 — **Charles Maratta,** peintre. CAROLVS . MARATTVS. Buste à dr.; signé F. CHERON. ℟. ARS GENIVSQVE SIMVL. Le Génie de la Peinture. Signé F. CHERON.

Æ. T. B. (2 ex.). Diam., 65 et 66 m/m.

Coll. Lanna, nº 429.

908 — **Le Bernin.** EQVES . IOA . LAVRENT BERNINVS . ETATIS SVE ANNO 76. Buste à dr.; sur le vêtement, F. CHERON. ℟. SINGVLARIS IN SINGVLIS IN OMNIBVS VNICVS. Allégorie des Arts; à l'ex., F. CHERON.

Æ. T. B. Diam., 75 m/m.

CLÉRION (Jean-Jacques)

Vers 1674-1699.

909 — **Errard (Charles)**, peintre, fondateur de l'Académie française de peinture, à Rome. CAR . ERRARD . MONSTRAT ITER. — ROMA 1671. Son buste à dr. ℟. SIC FIDES APOLLO — I. CLERION. Apollon debout.

Br. Diam., 48 m/m.

DUPRÉ (Guillaume)

1597-1647.

910 — **Marie de Médicis.** MARIA AVGVSTA GALLIÆ ET NAVARÆ REGINA (à rebours). Buste à dr.; sous le bras, G . DVPRE F 1624.

Épreuve uniface. Æ. doré. Diam., 105 m/m.

Planche.

911 — **Henri IV** et **Marie de Médicis**. HENR . IIII . R CHRIST MARIA AVGVSTA. Bustes accolés à dr.; au-dessous, G . DVPRE . F.; à la coupure du bras, 1603. ℟. PROPAGO IMPERI — 1603. Le roi (en Mars) donnant la main à la reine (en Minerve); entre eux, un enfant (Louis XIII); au-dessus de leurs têtes plane un aigle.

Mazerolle, nº 639. Coll. Lanna. T. B. Æ. Diam., 68 m/m.
Planche.

912 — **François de Médicis**. D . PRINCEPS FRANCISCVS MEDICES. Buste cuirassé à dr.; sous le bras, G . D . F . 1613. Sans revers.

Planche. Æ. doré. Diam., 100 m/m.

913 — **Antoine Ruzé, marquis d'Effiat et de Longjumeau** (1581-1623). A RVZE M D EFFIAT ET D LONIVMEAV SVRT DES FINANCES. Buste à dr. ℞. QVIDQVID EST IVSSVM LEVE EST — 1629. Hercule relève Atlas du poids du globe.

Très bel exemplaire provenant de la collection Lanna.
Mazerolle, nº 702. Æ. Diam., 66 m/m.
Planche.

914 — **Louis XIII** et **Anne d'Autriche**. LVDOVIC XIII D . G . FRANCOR . ET NAVARÆ REX — G . DVPRE. Buste à dr. ℞. ANNA AVGVS GALLIAE ET NAVARÆ REGINA. Buste à dr.; à l'ex., G . DVPRE 1620.

Bel exemplaire. Æ. doré. Diam., 59 m/m.
Planche.

915 — Même avers; en ex., G . DVPRE 1626. Même revers.

Br. Diam., 61 m/m.

916 — Même avers. ℞. VT GENTES TOLLATQVE PREMATQVE. La Justice assise à dr. En ex., 1626.

Très bel exemplaire. Br. Diam., 63 m/m.
Planche.

917 — **Anne d'Autriche, femme de Louis XIII**. ANNA AVGVS GALLIAE ET NAVARAE REGINA ; à la coupure du buste, G. DVPRE F. Sans revers.

Mazerolle, n° 685. Æ. Diam., 62 m/m.

MARTEAU (François)

Paris, 1720-1749.

918 — **Louis XV**. LVD. XV. REX. CHRISTIANISS. — FM. ℞. REG. ACADEM. CHIRURG. PARIS. PRÆMIVM. D. LA PEYRONIE MVNIFICENTIA (en six lignes).

Or. Diam., 42 m/m.

OLIER

Grenoble, env. 1608-1630.

919 — **Frère (Claude)**, premier président du Parlement de Grenoble. CLAVD. FRERE. PR. PRÆS. SEN. GRA. 1624. — OLIER. F. Son buste à g. ℞. FRVOR DVM FOVEO. Lis arrosé par un vase tenu par une main.

Forrer, *Dict.*, IV, p. 312. Br. Diam., 44 m/m.

920 — **Expilly (Claude)**, magistrat. CLAVD EXPILLI. COM. CONSIST. S. D. PRÆS. Æ. LXVIII. — OLIER. Son buste de trois-quarts à dr. ℞. DEVS. NOBIS. HÆC. OTIA. FECIT. 1629. - LA POEPE. Château et parc.

Très belle épreuve. Br. Diam., 59 m/m.

RÉGNIER (Pierre)

1577-1640.

921 — **Louis XIII**. LVD. XIII. FRANCORVM. ET. NAVARAE. REX. Son buste lauré et cuirassé à dr. ℞. POSCEBANT. HANC. FATA. MANVM. 1624. Projet de la façade du Louvre.

Planche. Br. doré. Diam., 32 m/m.

WARIN (Jean)

1604-1672.

922 — **Richelieu (le Cardinal de).** ARMANDVS . IOANNES CARDINALIS . DE RICHELIEV. Son buste à dr. ℞. TANDEM VICTA SEQVOR — WARIN 1630. Char conduit par la Renommée.

Forrer, *Dict.*, VI, p. 369. Br. Diam., 77 m/m.

ANONYMES

923 — **Louis XIV.** PACEM TERRIS INDVXIT ET VNDIS. Buste à dr. ; à l'ex., LVD . XIIII . FRANC . ET . NAV . REX . ℞. TVTVM IN IMPORTVOSO LITTORE PORTVM STRVXIT ANNO MDCLXVI. Plan d'un port.

Æ. T. B. Diam., 64 m/m.

924 — **Morel (Jean),** poète français. IO . MORELLVS . SCHOLAE . RHEM . PARIS . MODERATOR. Son buste à dr., coiffé d'une calotte. ℞. ROS . AONIVS . MEL . LENE — ANNAGRAMA. Une fontaine et une ruche.

Br. Diam., 75 m/m.

925 — **Patin (Guy),** médecin. M . GUY . PATIN . DOYEN 1652 — FELIX QVI POTVI(T). Sa tête à dr. ℞. VRBI ET ORBI SALVS — FACVL . MEDIC . PARIS . 1652.

Jeton d'arg. Diam., 28 m/m.

926 — Lot de médailles italiennes et françaises.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS

MÉDAILLES ALLEMANDES

DU XVIe ET DU XVIIe SIÈCLE.

SUISSE, PAYS-BAS, VARIA.

MÉDAILLES RELIGIEUSES ALLEMANDES.

927 — Le Christ aux noces de Cana; à l'ex., 1553. ℞. Dieu créant la femme.

Très belle. Arg. doré. Diam., 42 m/m.

928 — La même pièce en argent, sans dorure.

Diam., 42 m/m.

929 — Jésus et la Samaritaine; à l'ex., 1567. ℞. Le Christ calmant les flots.

Arg. doré. Diam., 40 m/m.

930 — Le Crucifiement. ℞. Moïse et le serpent d'airain.

Très belle. Arg. Diam., 36 m/m.

931 — Deux médailles religieuses allemandes du XVIIe s., frappées au balancier. *a*) Le Baptême du Jourdain. *b*) Saint personnage debout, baptisant un enfant avec le sang qui sort d'un crucifix.

Arg. F. D. C.

Médailles au saint Georges.

932 — Saint Christophe. ℞. Saint Georges et le Dragon.

Arg. Diam., 39 m/m.

933 — S. GEORGIVS EQVITVM PATRONVS. Saint Georges tuant le dragon. ℞. IN TEMPESTATE SECVRITAS. Le Christ calmant les flots.

Arg. Diam., 44 m/m.

934 — Mêmes types et mêmes légendes; signature C. H. R.

Arg. Diam., 39 m/m.

935 — **Fichardin** (**Elisabeth**). ELISABET FICHARDIN . GE . GRVNBERGERIN . AE 29 A° 1547. Buste à g. ℟. lisse.

Planche. AR. Diam., 50 m/m.

REINHARD (Hans)

Allemagne, vers 1510-1581.

936 — ABRA SACRIFI ISAC. Abraham s'apprêtant à sacrifier Isaac ; dans le bas, HR 1539. ℟. MISERERE NOBIS DOMINE. La Crucifixion.

Planche. Æ. doré. Diam., 54 m/m.

Hans Reinhard est un des meilleurs graveurs allemands.

HOHENAUER (Michael)

Prague, milieu du XVI[e] siècle.

937 — **Jean Hus**. CREDO VNAM ESSE ECCLESIAM SANCTAM CATOLICAM. Au centre, son buste à dr. et le nom IOA-HVS. ℟. CENTVM REVOLVTIS ANNIS DEO RESPVNDEBITIS ET MIHI (signature H) — ANNO A CHRISTO NATO 1415 IO. HVS. Au centre, le supplice de Hus et l'inscription CON — DEM | NA — TVR.

Planche. Æ. doré. Diam., 38 m/m.

HÖHN (Johann)

Dantzig, env. 1637-1693.

938 — **Ladislas IV, roi de Pologne** (1632-1648) et **Cécile Renée, archiduchesse d'Autriche**. Médaille de mariage.

AR. Épr. à F. D. C.

KAN (D.)

939 — **Maurice de Saxe**. Médaille commémorative.

Æ. Diam., 55 m/m.

L. G. H.

940 — **Cornelia Bierens**. Médaille en argent.

F. D. C.

SONNENSCHEIN

Vers 1630-1637.

941 — **Grismondi Suarda**. COM . PAVLINA SVARDA GRISMONDI — V. SONNENSCHEIN . F. Buste à g. ℟. MINERVA VENVSQVE . IN VNA ., dans une couronne de roses et de laurier.

Br. Diam., 103 m/m.

DASSIER (Jean)

Suisse, 1676-1763.

941 *bis* — **Louis Le Fort**, consul de la République de Genève, 1734. Buste de face. ℟. DEI NVMINE. La Liberté contemplant les génies des Arts et des Industries.

Æ. T. B. Diam., 55 m/m.

LA RÉVOLTE DES GUEUX.

942 — **Philippe II**. EN TOVT FIDELLES AV ROY. Buste de Philippe à g.; sous le bras, 1612. ℟. IVSQVES A PORTER LA BESACE. Deux mains jointes, à travers une boucle de ceinture.

Gage ovale en or. Haut., 250 m/m.

Ex. de la coll. Lanna, nº 704. Refonte de l'an 1612.

PLAQUETTES

D'APRÈS L'ANTIQUE

943 — **Apollon, Marsyas** et **Olympus**. Marsyas assis, attaché à un arbre, à g.; Apollon est debout, à dr., portant sa lyre; entre eux, Olympus suppliant à genoux. A g., l'inscription LAVR. MED.

Br. ovale. 43×37 m/m.

IL RICCIO (Andrea Briosco, dit)

1470-1532.

944 — **La Renommée**. Elle est assise sur un globe, le pied posé sur un vase renversé. Devant elle, un génie qu'elle couronne. Au second plan, un palmier auquel est attaché un cartouche portant les lettres I. S. A.

Molinier, n° 243. Br. Diam., 52 m/m.

Planche.

945 — **La Calomnie**. Un petit génie foule aux pieds un satyre; il tient un vase de la main droite et coupe de la gauche un arbre au-dessus de sa tête. Au second plan, un grand vase et un tronc d'arbre surmonté d'un masque de zéphyr.

Molinier, n° 244. Br. Diam., 48 m/m.

Planche.

ROSSELLINO (D'après)

946 — **La Vierge et l'Enfant Jésus**. La Vierge, vue à mi-corps, est tournée vers la droite, les mains jointes. Devant elle, l'Enfant Jésus assis sur un coussin. En haut, deux anges.

Br. 90×67 m/m.

MODERNO

Fin du xve siècle.

947 — **La Crucifixion**. Au centre, le Christ en croix ; à droite et à gauche, les deux larrons attachés à des troncs d'arbres en croix. A gauche, la Vierge évanouie. La Madeleine saisit le bois de la croix. Longin à cheval. Nombreux soldats.

Molinier, n° 171. Br. 115×78 m/m.

948 — **La Mise au tombeau**. Le Christ assis sur un sarcophage. Il est soutenu par la Madeleine et saint Jean ; au second plan, la Vierge et une sainte femme. Au fond, une ville sur une hauteur.

Molinier, n° 175. Br. doré. 104×69 m/m.

Ancien *Baiser de paix*.

949 — **Hercule et le lion de Némée**. Hercule nu, debout, tourné vers la gauche, étouffe le lion dans ses bras. Derrière lui, un arbre auquel est suspendu l'arc ; à terre, la massue.

Planche. Arg. 46×40 m/m.

950 — **La Mise au tombeau**. Au premier plan, le Christ couché, soutenu par deux femmes. Au second plan, la Vierge agenouillée, saint Jean, la Madeleine, deux hommes et une femme voilée.

Arg. doré. Diam., 68 m/m.

VALERIO BELLI

951 — **Le Portement de croix**. Le Christ à genoux, la corde au cou, est traîné par un soldat en armes ; derrière lui, Simon l'aide à porter la croix. Au second plan, deux soldats et, au fond, deux cavaliers.

Br. ovale. 66×56 m/m.

GIOVANNI BERNARDI
(DI CASTELBOLOGNESE)
1496-1553.

952 — Combat de cavaliers, d'après une plaque en cristal gravée pour le cardinal Farnèse et représentant la prise de la Goulette.

Plaquette ovale en br. argenté.
Belle épreuve. Haut., 60 m/m.; larg., 68 m/m.
Molinier, n° 338.

ITALIE
XVIIe siècle.

953 — **Le Portement de croix.** Le Christ à genoux, succombant sous le poids de la croix que retient Simon. Derrière lui, Véronique agenouillée, soutenue par une sainte femme. Au fond, calvaire dans un paysage de montagnes.

Arg. doré, 56×56 m/m.

954 — Dans une clairière, un homme nu, tenant une chèvre et six enfants.

Br. 94×67 m/m.

955 — **La Résurrection.** Italie, XVIIe siècle.

956 — Deux plaquettes avec portraits de personnages du XVe siècle. Tito Strozzi et Vittore Cappello, général vénitien.

Publié dans la *Revue numismatique* de 1913.

FLANDRES et FRANCE

957 — **Triomphe de la Religion.** La Religion dans un char traîné par deux chevaux, se dirigeant vers la gauche. Au premier plan, la Charité, accompagnée d'enfants, et la Foi. Au second plan, l'Espérance tenant une ancre et une colombe.

Plaquette rectang. Molinier, n° 663. Br. 126×66 m/m.

958 — **Triomphe de la Pauvreté**. Dans un char traîné par deux chevaux maigres allant à dr., trois femmes sont assises. INOPIA, VMI (litas), TIM (or). Au premier plan, deux femmes; au second, un homme; au loin, une église.

Molinier, nº 664. Plaquette rectang. Br. 127×66 m/m.

959 — **Triomphe de la Sagesse**. Dans un char allant à g., traîné par deux licornes et conduit par un vieillard, on voit la Sagesse qui tient deux clés; au-dessus de sa tête plane le Saint-Esprit.

Molinier, nº 665. Plaquette rectang. Br. 129×70 m/m.

960 — **Triomphe de la Justice**. La Justice, la Paix et l'Abondance dans un char allant à dr., traîné par deux lions et conduit par un jeune homme.

Molinier, nº 666. Plaquette rectang. Br. 124×63 m/m.

961 — Autre épreuve.

Br. 120×65 m/m.

962 — **Triomphe de la Folie**. Dans un char traîné par deux bœufs allant à dr. et conduit par un homme armé d'une fourche, se tiennent des femmes, un amour et un homme portant des fruits. Au loin, une ville.

Molinier, nº 667. Plaquette rectang. Br. 122×67 m/m.

963 — Buste de Sully. Applique en bronze découpé.

Haut., 43 m/m.

MÉDAILLES ET PLAQUETTES

ÉPOQUE NAPOLÉONIENNE.

964 — NAPOLEON FRANCORVM IMPERATOR ET ITALIAE REX. — T. MERCANDETTI . F . R . MDCCCXI. Buste lauré à g. ℞. HEIC VERITAS HEIC SAPIENTIA — T . MERCANDETTI . NOV . ROMAE. La Sagesse assise à dr.

Br. Diam., 68 m/m.

965 — CAMBACERES SECVND CONSVL. BONAPARTE PREMIER CONSVL. LEBRVN TROISIEME CONSVL. — JEUFFROY. Les trois bustes à dr. ℞. LE CORPS LEGISLATIF AVX CONSVLS DE LA REPVBLIQVE FRANÇAISE — PAIX INTERIEURE, PAIX EXTERIEURE — ARRETE DV 30 FLOREAL AN X, 20 MAI MDCXXXII.

Arg. Diam., 68 m/m.

966 — **Bonaparte**. Méd. pour l'armée d'Italie (br.). — **Conquête de l'Égypte** (br. doré). — **Napoléon Ier**. VINDOBONA CAPTA. 1805 (br.). — **Molée (Louise)**. PARMA EXORNATA (br.). **Murat** (cuivre repoussé doré). Cinq pièces.

967 — **Michel Koributh Wisnioviecki, roi de Pologne.** MICHAEL D . G . REX . POL : M . D . LIT . RUS : PRUS . MASSAM : &C . &C. — IH. Buste à dr. ℞. SACRO AQVILÆ NEXU COALESCUNT . AUSPICE COELO — CONCORDES . PERENNENT. Le Monde sur les eaux ; au-dessus, deux aigles.

Arg. Diam., 65 m/m.

968 — Tabatière avec, sur le couvercle, une plaque en br. doré : *Baptême du roi de Rome*, par Bertrand Andrieu, 1811.

969 — Buste de Napoléon à dr.

Plaquette en br. doré.

970 — Buste voilé de la Vierge.

Plaquette en br. doré.

971 — **Russie**. Médailles en arg. et en br. de Nicolas Ier et d'Alexandre II.

AR. et Æ. T. B.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

MÉDAILLES ET PLAQUETTES
DE GRAVEURS CONTEMPORAINS.

972 — **Angst (A.-Carl)**. Jacques-Louis Reverdin (Genève, 1910).
Plaquette. AR. 67×47 m/m.

973 — **Aubé (P.)**. Le Prof. J. Renaut (1912).
Plaquette. AR. 80×62 m/m.

974 — La même, en bronze.
Æ. T. B.

975 — **Beranl**. Ignace-Philippe Semmelweis, gynécologue hongrois.
Plaquette. Æ. 80×50 m/m.

976 — **Baudichon (René)**. Le Prof. Le Double (1908).
Plaquette. Æ. 58×43 m/m.

977 — **Bloche (P. Roger)**. Le Prof. Georges Hayem (1911).
Plaquette. Æ. 70×50 m/m.

978 — **Bottée (Louis)**. Le Dr Ph. Panas, fondateur de la clinique ophtalmologique, à l'Hôtel-Dieu (1903).
Plaquette. Æ. 78×57 m/m.

979 — **Boucher (Alfred)**. Le Prof. Louis Lortet (Lyon 1902).
Plaquette. Æ. 75×50 m/m.

980 — Le Dr Léopold Ollier (1900).
Plaquette. Æ. 73×47 m/m.

981 — Le Dr Henri Huchard (1903).
Médaille. Diam., 78 m/m.

982 — **Boural**. Le Dr Henri Feulard (1897).
Plaquette. Æ. 65×42 m/m.

983 — **Chaplain (Jules-Clément),** rénovateur de l'art de la médaille, né en 1839. Félix Faure.

Médaille. AR. Diam., 72 m/m.

984 — La même, en bronze.

985 — Portrait de Marcelin Berthelot, chimiste (1827-1907).

Plaquette. AR. 70×57 m/m.

986 — La même, en bronze.

987 — Henri Moissan, chimiste, inventeur du four électrique.

Plaquette. Æ. 70×57 m/m.

988 — Portrait du Prof. O.-M. Lannelongue.

Plaquette. Æ. 70×56 m/m.

989 — Portrait du Prof. Charles Bouchard.

Plaquette. Æ. 70×58 m/m.

990 — Portrait du chirurgien Ulysse Trelat (1893).

Plaquette. Æ 77×63 m/m.

991 — Portrait d'Albert Sorel, de l'Académie-Française.

Plaquette. Æ. argenté. 70×55 m/m.

992 — Le Dr Henri Hallopeau (1907).

Médaille. Æ. Diam., 69 m/m.

993 — Alfred Fournier (1902).

Médaille. Æ. Diam., 68 m/m.

994 — Le Poète Sully Prudhomme.

Plaquette. Æ. 70×58 m/m.

995 — Paul Berger, homme politique.

Médaille. Æ. argenté. Diam., 58 m/m.

996 — Université de Paris (1895).

Médaille. Æ. Diam., 65 m/m.

997 — Le Maréchal de Mac-Mahon.

Médaille. Arg. Diam., 70 m/m.

998 — La même, en bronze.

999 — Casimir-Périer (1894).

Médaille. Arg. Diam., 70 m/m.

1000 — La même, en bronze.

Voyez Mazerolle, *Chaplain*. Paris 1897.

1001 — Le peintre Delaunay. J. ELIE. DELAVNAY. PEINTRE. — J. C. CHAPLAIN. Son buste à g. ℞. Apollon sur le Parnasse; un peintre buvant à la fontaine Castalie.

Br. Diam., 96 m/m.

1002 — **Charpentier (Alex.-Louis-Marie)**. Le Dr Pierre-Carl Potain.

Plaquette. Æ. argenté. 78×57 m/m.

1003 — Le Prof. Charles Monod.

Plaquette. Æ. 60×55 m/m.

1004 — Le Prof. Paul Segond (1905).

Plaquette. Æ. 80×63 m/m.

Voyez Roger Marx, *les Médailleurs français*. Paris, 1897.

1005 — **Dampt (J.)**. Le Prof. E. Quénu.

Plaquette. Æ. 80×70 m/m.

1006 — **Degeorge** (**G**.). Médaille du Conservatoire de musique (1884).

1007 — **Dubois** (**Henri**). La Conférence Interparlementaire pour la Paix (1900).

Médaille. AR. Diam., 50 m/m.

1008 — **Dubois** (**Henri**) et **Launay** (**E**.). Élection, à Président de la République, d'Émile Loubet.

Médaille. AR. Diam., 72 m/m.

1009 — **Dupré** (**F**.). Jean-Paul Jones. Bataille navale du 23 septembre 1779.

Médaille. Æ. Diam., 55 m/m.

1010 — **Dubois** (**Alphée**). Carnot, pour son élection à Président de la République française (1887).

Médaille. AR. Diam., 68 m/m.

1011 — La même, en bronze.

1012 — **Dupuis (Daniel)**. Médaille présidentielle de Grévy (1879).

Arg. Diam., 68 m/m.

1013 — La même, en bronze.

1014 — Exposition universelle, à Paris, 1889.

Médaille. Æ. Diam., 62 m/m.

1015 — **Elion** (**J**.). Amsterdam. Médaille, en br., du chirurgien hollandais C.-B. Tilan (1796-1883). Buste de face.

1016 — **Frei** (**Hans**), Suisse, né à Bâle en 1868. Fred. Imhoof-Blumer, numismate (1908).

Médaille. Æ. 60 m/m.

1017 — **Gilbaut** (**F**.). Le Prof. Simon Duplay.

Plaquette. Æ. 70×50 m/m.

1018 — **Injalbert (A.)**. Le Dr Prof. A. Lacassagne (1913).

Médaille. Æ. Diam., 69 m/m.

1019 — Le Prof. Grasset (1911).

Médaille. Æ. Diam., 70 m/m.

1020 — **Lancelot**. Adolphe Pinard, puériculteur.

Plaquette. AR. 60×40 m/m.

1021 — **Launay (E.)** et **Bourgeois (Max)**. Centenaire de la Chambre des Députés, au Palais-Bourbon.

Médaille. AR. Diam., 70 m/m.

1022 — **Yencesse (Ovide)**. Antoine Héron de Villefosse, archéologue.

Plaquette. Æ. 60×35 m/m.

1023 — **Lenoir (Alfred)**. Charles Nélaton (1912).

Plaquette. Æ. 82×57 m/m.

1024 — **Masseau (Fix)**. Le Prof. Hartmann.

Médaille. Æ. Diam., 70 m/m.

1025 — **Nocq (Henry)**, né à Paris en 1868. Médaille commémorative des Morts au Champ d'honneur (1915).

Médaille. Æ. Diam., 68 m/m.

1026 — **Oudiné (Eugène-André)**, 1810-1889. Thiers. Médaille de la Présidence.

AR. Diam., 70 m/m.

1027 — La même, en bronze.

1028 — **Patey (Henri-Auguste-Jules).** Médaille en l'honneur de Henry Houssaye.

Æ. F. D. C.

1029 — O. Roty, graveur, membre de l'Institut.

Plaquette. Æ. 60×42 m/m.

1030 — Le Dr Léon Labbé. Deux ex.

Plaquettes. Æ. argenté. 70×56 m/m.

1031 — **Pillet (Charles).** Le Prof. A.-V. Cornil.

Plaquette. Æ. 67×45 m/m.

1032 — **Prud'homme (Georges-Henri).** Le Prof. F. Raymond (1910).

Plaquette. Æ. 68×55 m/m.

1033 — **Puech (Denys-Pierre).** Stéphane Dervillé.

Plaquette. Æ. 90×65 m/m.

1034 — **Richer (Dr Paul),** médecin et sculpteur. Le Dr Raphaël Blanchard.

Plaquette. Æ. 60×42 m/m.

1035 — Le Dr Pierre Delbet.

Plaquette. Æ. 70×49 m/m.

1036 — Le Dr Just.-Lucas Championnière (1907).

Plaquette. Æ. 70×50 m/m.

1037 — Le Dr V. Magnan.

Plaquette. Æ. 68×51 m/m.

1038 — Le Prof. J.-B.-A. Chauveau.

Plaquette. Æ 70×55 m/m.

1039 — F.-J. Marey.

Plaquette. Æ. argenté. 64×50 m/m.

1040 — Plaquette du Congrès International de Médecine, à Lisbonne. Deux ex.

AR. et Æ.

1041 — **Roty (Louis-Oscar),** 1846-1911. Marie Laurent, artiste dramatique.

Médaille. Æ. Diam., 42 m/m.

1042 — Plaquette commémorative de la mort de Carnot (1894). Deux ex.

Æ. 80×55 m/m.

1043 — Plaquette pour l'Exposition universelle de 1900. Deux ex.

Æ. argenté. 50×35 m/m.

1044 — Médaille des Agents de Change (1898).

Arg. Diam., 52 m/m.

1045 — Gambetta (1882).

Médaille. Æ. Diam., 69 m/m.

1046 — Le Dr Léon Gosselin (1888).

Plaquette. Æ. argenté. 58×42 m/m.

1047 — Louis Pasteur (1892).

Plaquette. Æ. argenté. 68×48 m/m.

1048 — Le Prof. Paul Brouardel (1901).

Plaquette. Æ. 70×50 m/m.

1049 — Le Prof. L.-A. Collin.

Plaquette. Arg. 60×43 m/m.

1050 — Michel-Eugène Chevreul (1886).

Médaille. Æ. Diam., 68 m/m.

1051 — **Scharff.** Buste d'une servante viennoise, à g. Signé : *Scharff, 1876.*

Br. Diam., 128 m/m.

1052 — **Sicard (F.).** J.-H. Fabre, naturaliste.

Plaquette. Æ. 70×55 m/m.

1053 — **Vernon (François).** Plaquette pour l'Exposition universelle à Paris, 1900.

Æ. argenté. 60×42 m/m.

1054 — Le Prof. Albert Robin (1905).

Plaquette. AR. 74×50 m/m.

1055 — Le Prof. Georges Dieulafoy (1911).

Plaquette.

1056 — Le Dr F. Terrier.

Plaquette. Æ. 65×45 m/m.

1057 — Le Prof. Armand Gautier.

Plaquette. Æ. 70×50 m/m.

1058 — Le Dr J.-M. Charcot (1823-1893), célèbre pour ses travaux sur les maladies nerveuses.

Médaille. Æ. Diam., 69 m/m.

MONNAIES

1059 — **Louis IX**. Monnaie arabe, frappée à Saint-Jean-d'Acre.

Or. T. B.

1060 — **Philippe VI**. Parisis d'or. PHILIPPVS DEI . GRA . FRANCORVM . REX. Le roi assis sous un dais; à ses pieds, deux lions. ℞. XPC . VINCIT . XPC . REGNAT . XPC . IMPERAT. Croix feuillue cantonnée de quatre lis dans une rosace Très belle conservation.

Or, F. D. C.

1061 — **Henri VI d'Angleterre, roi de France**. Salut d'or. HENRICVS . DEI . GRA . FRACORV . AGLI . REX. L'Annonciation et deux écus. ℞. XPC . VINCIT, etc. Croix entre un lis et un léopard dans une rosace. Très belle conservation.

Or. F. D. C.

1062 — **Henri de Lancastre**. Demi-gros de Bergerac. HEN . COM . LANCAST. ℞. DNS . BRAGERAC. Chatel. Belle conservation.

Billon. T. B.

1063 — Sequin de Venise, trois monnaies russes et une médaille de Saint-Georges. Cinq pièces.

Or. T. B.

1064 — Monnaies arméniennes, égyptiennes, à légende coufique, etc. Cinq pièces.

Or. et AR.

1065 — **Amédée II** et **Marie de Savoie**. Double ducat d'or. MAR . IO . BAP . VIC . AM . II . D . G . DVC . SAB. Bustes accolés. ℞. PRINCI . PEDEM . REGES CYP. 1676. Armoiries.

Promis, pl. LIII, 3. Or. F. D. C.

1066 — Monnaies (thalers) allemandes et suisses.

1067 — Monnaies, en argent et platine, d'Extrême-Orient.

BULLES, SCEAUX

1068 — Un lot de sceaux antiques et du moyen-âge.

1069 — Bulle, en plomb, du pape Honorius III (1216).

1070 — Bulle, en plomb, de l'Augusta Théodora, fille de Constantin XII (1055).

MEUBLE

1071 — Médaillier en noyer, fermant à coulisse.



LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

ARTISTES DU XV[e] AU XIX[e] SIÈCLE



